

Wenn der Topp aber anonim/M. Apitz

Ablauf: Vorspiel (T. 7 + 8) + 10 Strophen + 2 Str. als Nachspiel (Gegenstimme u. dann noch einmal Mel.)

Melodie

Vi. I + Ten.-Pos. (Tr.)

Vi. II + Tr. I

Vi. III + Tr. II

Gegenstimme (Anregung f. Nachspiel o. Einwürfe; Klavier o. Fl. o.ä.)

ad lib.

Vc. II (Tutti) + Bass-Pos.

Sax. I (Sop.-S.)

Pk. + Zusatz-Vi. (Anfänger)